

ZOOTHÉRAPIE

LE CHIEN NORDIQUE, ALLIÉ DU SOIN



François Marty



“ L’animal symbolise l’imaginaire et le merveilleux, il suscite des réactions, des émotions et ouvre de nouveaux horizon. L’animal motive et implique. Apprendre à le connaître permet d’apprendre à se connaître également, cette curiosité de soi passe alors par l’intérêt de l’autre. Dans cette danse paradoxale, l’individu doit se décentrer de lui même pour se recentrer sur sa personnalité profonde.”

Victoria Sule

TABLE DES MATIERES

Qui sommes nous ?	4
La zoothérapie c'est quoi ?	5
Histoire de la zoothérapie	6
Quelques exemples d'objectifs	7
Notre philosophie	8
• La relation triangulaire dans la médiation animale	8
• La scène de spectacle : notre lieu de vie	9
• Un tour du côté des loges : nos parcs	10
• Les acteurs principaux : les chiens nordiques	11
• Présentation des acteurs	12
• Les coulisses et ses accessoires	15
• Lever de rideau : nos activités	16
La visite du parc : une immersion dans leur monde	16
Le diaporama, complémentaire à la visite :	18
La cani-rando : une marche avec un chien en binôme	19
La balade en traineau : l'expérience	20
A l'affiche	21



QUI SOMMES NOUS ?

« Les Équipages Adam's » est une petite entreprise familiale fondée en 2007, spécialisée dans la conduite de chiens de traîneau et les activités de médiation par l'animal. Née d'une passion profonde pour les chiens nordiques et la nature, cette structure à taille humaine s'appuie sur des valeurs de respect, de transmission et de bien-être animal. Depuis sa création, l'entreprise a su tisser un lien fort avec son territoire et ses partenaires, en développant des activités accessibles à tous, dans un cadre authentique et apaisant.



Dans le massif du Jura, au bout d'un lieu magnifique nommé « Combe des Cives », entre Chaux-neuve et Chapelle des bois, en plein cœur du val de Mouthe surnommée "la Sibérie française", nous vivons dans une ancienne ferme typique du Haut-Doubs datant de 1776, rendue autonome aujourd'hui en énergie par une installation solaire et la récupération de l'eau de pluie.



A nos coté, deux meutes de chiens nordiques, vingt-huit au total, vivants en liberté dans deux parcs.



LA ZOOTHERAPIE C'EST QUOI ?

La médiation par l'animal est un soin alternatif non médicamenteux, proposé en individuel ou en petit groupe. Elle repose sur la mise en relation d'une personne avec un ou plusieurs animaux spécifiquement choisis, sous la responsabilité d'un professionnel formé, appelé intervenant en médiation par l'animal. Avant chaque séance, les besoins et les difficultés de la personne accompagnée sont identifiés, afin d'adapter au mieux l'intervention. L'objectif est de stimuler les fonctions cognitives, psychologiques, physiques, ainsi que les compétences sociales de la personne.

Depuis toujours, l'humain partage une histoire intime avec les animaux. Longtemps partenaires de travail, ils sont devenus compagnons de vie, puis soutiens dans l'accompagnement des personnes en souffrance.

Bien que le docteur Boris Levinson soit considéré comme le premier à avoir formalisé les effets bénéfiques de cette relation dans les années 1960, l'utilisation thérapeutique des animaux est bien plus ancienne. Selon lui, les animaux offrent à certaines personnes, notamment les plus vulnérables, ce que l'humain ne parvient parfois pas à leur apporter : une présence apaisante, un plaisir simple, un sentiment de sécurité et un lien direct avec nos origines. Ils seraient la source de soulagement pour ces individus, de plaisir et nous rappellent nos origines. En parlant d'origines, remontons dans le temps pour revenir sur l'histoire de la zoothérapie.



HISTOIRE DE LA ZOOTHERAPIE

MOYEN-AGE

A Gheel (Belgique), les animaux sont utilisés comme support de soins dans les asiles qui accueillent les « malades les plus dangereux ».

1937

Sigmund Freud utilise sa chienne Jo-Fi dans ses pratiques médicales et considère qu'elle juge avec bien plus de précision le caractère d'un individu. Il remarque également qu'elle apaise ses jeunes patients.

1971

Adrienne et Pierre SOMMER créent une fondation pour améliorer les relations entre les hommes et les animaux et alléger la souffrance des personnes.

2003

François BEIGER crée l'Institut Français de Zoothérapie à Velanne.

XXVIII-XIXème siècle

En Angleterre (avec le Dr Tuke) ou en Allemagne (à Bielefeld) les soignants mettent en relation leurs patients avec des animaux (chevaux, chats, oiseaux, lapins) pour améliorer leur bien-être et les responsabiliser.

1950

Boris Levinson, pédopsychiatre américain, est considéré comme le premier chercheur en zoothérapie. Il développe une méthode scientifique pour apporter des solutions alternatives aux équipes soignantes.

Années 80'

La zoothérapie se développe au Canada et plus particulièrement au Québec avec l'utilisation de chiens de traineau.



QUELQUES EXEMPLES D'OBJECTIFS

Bien-être

Stimuler les sens

Favoriser la détente

Créer du lien social

Favoriser le pouvoir d'agir

Rechercher une ouverture relationnelle

Travailler la patience

Revalorisation

Apaiser l'anxiété

Responsabiliser

Contenir l'agressivité

Encourager la communication

Gestion des émotions

Restaurer un lien de confiance

Respecter des règles

Favoriser le mouvement

Stimuler les fonctions cognitives

...

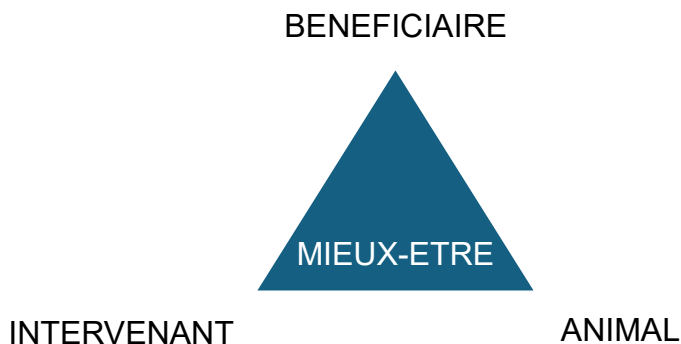


NOTRE PHILOSOPHIE

Ma volonté est de proposer des séances de médiations animales et des séjours de reconnexion aux personnes ayant des fragilités de santé mentale ou des troubles psychiques stabilisés.

Pour se faire, je vous propose de rentrer en scène et de devenir les acteurs de votre propre vie !

• La relation triangulaire dans la médiation animale



Le triangle du "mieux-être", peut être perçu comme une immense **scène** qui offre le champ des possibles.

Le **bénéficiaire** est le **spectateur**, avec son histoire, sa problématique, ses angoisses, ses défaillances, ses espérances et ses envies.

L'**animal**, lui, est l'**acteur principal** de la pièce avec ses caractéristiques et son caractère



L'**intervenant** est le **dramaturge**, avec ses objectifs, laissant libre court à la mise en scène mais aussi à l'improvisation de ce spectacle zoothérapieutique !

● La scène de spectacle : notre lieu de vie

Commençons par planter le décor, nous vivons dans une ferme typique de la région sur un hectare de terrain, placée au bout d'une ancienne combe glaciaire.



C'est une immense "scène naturelle" de plus de trois kilomètres de long jusqu'au village de Chapelle des Bois.

Tout autour, deux grands massifs forestiers, le Risoux d'un côté (gradins Est), et le Mont-noir de l'autre (gradins Ouest), garnis de spectateurs majestueux : les épicéas.



• Un tour du côté des loges : nos parcs

Deux parcs placés à côté de la maison abritent nos "acteurs". Ils sont de race husky, groenlandais et croisés husky/groenlandais.

Tous vivent en liberté dans les parcs, véritables théâtres de la vie sociale.

C'est dans cet amphithéâtre que la rencontre avec la meute a lieu, le plus

souvent avec les chiens attachés à une

place ritualisée pour ne pas faire trop "intrusion", surtout en groupe. Cela rassure aussi les personnes qui peuvent avoir une certaine appréhension, permet une

approche dans le calme, en prenant le temps d'aller vers ceux qui nous attirent et qui nous parlent à travers leurs regards.

Les chiens sont aussi habitués à ce que l'on rentre dans les parcs, sans les attacher, en individuel ou en petit groupe.

L'idée étant de proposer une rencontre en "conscience", en introduisant celle-ci par un travail sur les émotions et les sens. Celle-ci pourra être utilisée comme séance d'observation et s'adapter à différents troubles.



• Les acteurs principaux : les chiens nordiques

Ils sont vingt-huit au total, rien sans eux, ne pourrait se jouer, ce sont "les instructeurs silencieux".

Le chien nordique ressemble au loup, il a conservé le côté primaire de ses ancêtres.

Il symbolise le sauvage, la nature, l'indépendance. Il fascine.

Ce chien ne vous regarde pas, il vous interpelle, vous sonde et vous interroge sur votre nature profonde.

Ils communiquent à leur manière avec leurs propres codes, pour nous emmener dans leur monde.

Dans cet univers, on se voit différemment : face à nous même, inutile de tricher ou de se cacher, au contraire, vivre pleinement ses émotions sans crainte d'être jugé.

Cet animal, propose un monde ordonné, beau, organisé dans lequel on se sent bien.

Ces chiens polaires renvoient une image merveilleuse : la montagne, la neige, les grands espaces, le traîneau, l'aventure.

S'ajoute à cela, une fourrure abondante qui invite à la caresse.

C'est un exemple d'organisation sociale où chacun a son rôle, sa place dans la meute, en fonction de son caractère et de ses capacités.

Les chiens nordiques ont la particularité d'avoir une forte personnalité. Ils n'obéissent pas : ils agissent par respect mutuel.

Le dressage spécifique, mieux vaut oublier, parlons plutôt de confiance, de complicité, de mimétisme et d'éducation pour ce qui concerne le travail à l'attelage.

Dans leur société, chacun sa place ! Pourvu que tous respectent les règles, seul gage de liberté.

La meute "s'auto-éduque", même s'il n'y a pas de lien de filiations, tous les membres du groupe vont participer à l'éducation des jeunes chiens, pour l'intérêt de tous.



Ils attendent de vous, un humain qui incarne une figure de "leader positif", comme des parents (à l'image d'un couple alpha chez les loups).

Garant de leur sécurité, de leurs soins ainsi que la gestion des reproductions, des déplacements (les balades) et surtout... de la nourriture !

C'est pour pouvoir observer, partager et vivre tout cela, que nous avons choisi la vie en meute pour nos chiens, c'est un support immense qui crée la discussion, l'échange et la réflexion.

C'est un spectacle permanent où chaque animal joue un rôle, qui peut être plus ou moins fidèle à la réalité, dans le but de transmettre des messages à celui qui les observe.

Charge à moi de "mettre en scène" tout cela, pour que le spectacle de la médiation par l'animal et sa zoo-pédagogie s'adaptent aux différents publics.

● Présentation des acteurs

Petite présentation de certains "acteurs chiens", de la structure hiérarchique mise en place entre eux, et les "rôles" que certains vont s'attribuer dans le but du maintien de l'harmonie au sein du groupe.



GUINNESS

La matriarche. Elle a hérité du charisme de sa mère. Sa seule présence dans le parc, ses mimiques et codes à distance permet de "poser les choses", toute en douceur !



KWAK

Le leader charismatique. Il représente l'exemplarité, la bienveillance, la sagesse, l'intelligence et le courage. Il n'a guère besoin d'utiliser la force pour ce faire respecter, par le jeu, il enseigne le règlement des codes canins et apprend aux chiots à déployer leurs potentiels et talents naturels.



MAOI



Le bras droit. Il n'est jamais bien loin de Kwak, c'est le leader complémentaire. Il utilisera son intelligence, son charisme, mais aussi sa force dans l'interruption de certains conflits. C'est un husky de petite taille mais qui s'illustre grandement dans la meute.

IDJOUKAK

C'est celui qui prévient la meute du moindre bruit suspect ou d'un danger. D'un caractère plutôt sensible, il demande à être traité avec respect pour son temps à guetter tout ce qu'il se passe à l'intérieur et à l'extérieur du parc. Merci à toi Idjoukak pour cette action primordiale, même si tes aboiements sont parfois exagérés !



Pour ce qui concerne les autres acteurs chiens, comme dans une « micro-société », chacun évoluera dans le groupe en fonction de son caractère et de ses qualités, du premier rôle jusqu'aux figurants.

• Les coulisses et ses accessoires

Je dispose dans la maison d'une salle d'accueil polyvalente de permettant de réaliser les différentes activités touristiques et adaptée aujourd'hui pour la pratique de la zoothérapie.

On y retrouve un coin bar et cuisine, différents espaces conviviaux, une douche et une bibliothèque.

Elle peut être modulable en salle hors sac et en lieu de projection lors de nos visites.

Cette pièce est bien entendu accessible aux fauteuils roulants ainsi que ses toilettes sèches.



● Lever de rideau : nos activités

Toute l'année, les activités sont pensées pour s'adapter à tous, en tenant compte des saisons et des conditions climatiques, un facteur essentiel lorsqu'on travaille avec des chiens nordiques. En effet, les hivers se font de plus en plus courts et les étés deviennent plus chauds. Face à ces évolutions, j'ai fait le choix – pour des raisons personnelles, environnementales, mais surtout pour le bien-être des chiens – d'adapter mes pratiques et de tendre vers une forme de décroissance.

Cela implique un changement de rythme, une autre organisation du travail, en cohérence avec mes valeurs et mes aspirations. Le développement de la médiation par l'animal au sein de la structure s'inscrit parfaitement dans cette démarche cohérente et respectueuse du vivant.

Voici donc un "court métrage" des activités et supports à la zoothérapie.

La visite du parc : une immersion dans leur monde

La visite des parcs, lieux de vie des chiens polaires, dure environ 30 minutes, ajustée selon les besoins et la dynamique du groupe. Les chiens sont attachés durant cette phase afin de permettre aux personnes ayant une appréhension de l'animal de s'approcher à leur rythme, en toute sérénité.



Dans le cadre du projet de médiation animale, des visites pourront être proposées avec les chiens en liberté. Ces moments privilégiés, appelés "rencontres en conscience", s'appuient sur les principes de la zoopédagogie.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la vie en meute des chiens polaires.
- Observer l'anatomie, la morphologie et les comportements des chiens dans leur environnement naturel.
- Aborder la notion de hiérarchie dans la meute en la comparant à celle des sociétés humaines.
- Sensibiliser aux règles fondamentales du vivre-ensemble : respect, coopération, communication.
- Présenter les spécificités du chien nordique, liées à son adaptation aux climats froids (épaisse fourrure, pattes robustes, instinct primaire).
- Échanger sur l'alimentation, la reproduction et la parenté génétique avec le loup.

Objectifs en médiation animale :

- Encourager la communication verbale et non verbale.
- Stimuler les sens et les émotions.
- Renforcer l'estime et la confiance en soi.
- Travailler sur l'affectivité, le plaisir et la détente.
- Favoriser la socialisation et le respect des règles collectives.



Le diaporama, complémentaire à la visite :

Un diaporama vient enrichir l'expérience. Il approfondit les connaissances sur :

- Les différentes races de chiens nordiques.
- L'éducation à l'attelage et les méthodes d'apprentissage.
- Le mode de vie écologique adopté sur le lieu (énergies renouvelables, récupération d'eau, potager...).

Des échanges interactifs sont proposés tout au long de la séance : les participants sont invités à formuler des hypothèses, notamment sur le comportement animal. Ces hypothèses sont ensuite illustrées et validées par des photos, favorisant une appropriation concrète des savoirs.



Objectifs en médiation :

- Favoriser l'ouverture relationnelle et la communication.
- Stimuler la réflexion et les apprentissages par transposition à la vie quotidienne.

La cani-rando : une marche avec un chien en binôme

La cani-randonnée est une activité de marche dynamique où chaque participant est relié à un chien par une ceinture et une longue amortie. Elle se pratique généralement par équipe de deux, favorisant la coopération et le lien avec l'animal.



Déroulement d'une séance :

- Préparation : distribution du matériel (ceinture, longe, harnais), explication de l'activité et des consignes de sécurité (adapter sa vitesse, éviter les obstacles, entraide...).
- Mise en relation avec le chien : installation du harnais, premiers contacts (caresses, prise de repères olfactifs).
- Départ pour la randonnée : parcours variés sur herbe, chemins, montées et descentes.
- Fin d'activité : retrait du matériel, félicitations au chien, retour au calme et rangement.
- Temps d'échange : partage d'impressions et valorisation des ressentis.

Objectifs en médiation :

- Favoriser l'autonomie, la confiance en soi et l'estime de soi.
- Encourager le respect des règles et des autres.
- Stimuler les capacités motrices (coordination, équilibre, schéma corporel).



- Travailler les fonctions cognitives dans un cadre ludique.
- Renforcer le lien affectif et la responsabilité.

La balade en traineau : l'expérience

Les balades se déroulent sur une demi-journée, avec une heure d'attelage au minimum. Les personnes assistent à la préparation de l'attelage (sortie et mise en place des chiens). Un contact et

une présentation des chiens avant le départ est importante, tout comme l'échange qui aura lieu pendant la sortie, c'est pour moi indissociable dans nos activités. L'animal est considéré avant tout et les personnes apprécient grandement ce moment.



Objectifs : Une sortie en attelage, souvent avec dix chiens, à quelque chose de magique, c'est la réalisation d'un rêve pour beaucoup. On parlera surtout de sensation de glisse et de découverte des éléments (froid, neige), et des paysages atypiques. C'est aussi découvrir comment on mène un attelage, l'éducation et la complicité qui y est associée.

Objectifs en médiation : La rencontre avec les éléments, le froid, le vent, la neige va réveiller les sens et les émotions. C'est un changement d'univers total. Une expérience.



A L’AFFICHE

Aujourd'hui, centre d'accueil en zoothérapie, les équipages Adam's vous propose une approche personnalisée et inclusive, en s'adaptant aux besoins spécifiques de chacun. L'objectif est de proposer des expériences enrichissantes en lien avec les chiens nordiques, au cœur d'un environnement propice à l'apaisement et au ressourcement qui peuvent être :

- **Un programme de médiation animale** avec des séances planifiées sur l'année, en individuel ou petits groupes, en lien avec les objectifs des centres spécialisés du secteur.
- **Des interventions directement au sein des structures partenaires**, pour aller à la rencontre des bénéficiaires dans leur quotidien.
- **Des séjours parent/enfant**, avec ou sans co-participation des familles, selon les objectifs thérapeutiques, permettant un temps partagé autour de l'animal.
- **Des séjours « burn-out »**, en individuel ou en petits groupes, offrant un cadre de reconnexion à soi par le biais de la nature, du calme, et du lien avec l'animal.
- **Des séances en individuel ou en petite groupe** d'une à deux heures.

Ces propositions témoignent de la volonté d'ancrer durablement la zoothérapie dans une logique de complémentarité aux soins classiques, en favorisant la relation, le lien, l'émotion et le mieux-être global.

Vous souhaitez vivre une de ces expériences ? Mettre en place un projet au sein de votre structure ? Nous sommes à votre écoute pour en échanger et adapter notre proposition à votre besoin !





François MARTY



contact@lesequipagesadams.com



La Combe des Cives (25240)



06 33 49 01 32

